

L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement



rencontres cinématographiques d'alsace

JUILLET / AOUT / SEPTEMBRE 2017

Du 12 juillet au 3 octobre 2017

Coups de cœur de l'été

Les polars de l'été

Trésors du 7^e art

Les Rendez-vous des 25 ans des RCA Odyssée
24 septembre 2017 à 20h00

Ciné-cool
La BNU fait son cinéma
Les Ecrans de la fraternité
National Theatre of London
GermanOfilms
Odyssée Psychanalyse
Cincoche des gosses



| SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET 2017 | | | | | | | |
|--|-------------------|-------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------|-------------|
| LES FILMS | MERCREDI 12 | JEUDI 13 | VENDREDI 14 | SAMEDI 15 | DIMANCHE 16 | LUNDI 17 | MARDI 18 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| THE OFFENCE (1950) | 1805 | 1805 | 1805 | 12H15-18010 | 12H45-18030 | 1805 | 1805 |
| LE POINT DE NON-RETOUR (1932) | 10H40-15H00-20H45 | 15H00-20H45 | 15H00-20H45 | 10H40-16H30-22H00 | 11H10-14H40-20H30 | 15H00-20H45 | 15H00-20H45 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| PAS DE FRONTIERS POUR MARINE (2010) | 18H30-22H00 | 18H30-22H00 | 18H30-22H00 | 14H10-20H10 | 16H15-22H10 | 18H30-22H00 | 18H30-22H00 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| LA LALAND (2008) | 19H45 | 19H45 | 19H45 | 18H00 | 18H30-22H00 | 19H45 | 19H45 |
| OUT OF PRESENT (H36) | 15H00-22H00 | 15H00-22H00 | 15H00-22H00 | 12H15-20H15 | 12H30-18H40-20H40 | 15H00-22H00 | 15H00-22H00 |
| THE LOST CITY OF Z (2012) | 17H10 | 17H10 | 17H10 | 15H30-22H00 | 14H10 | 12H10 | 17H10 |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| COGNÈS ET COMPAGNE (1927) | 10H45 | | | 10H45-14H00 | 11H00 | | |
| SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 19 | JEUDI 20 | VENDREDI 21 | SAMEDI 22 | DIMANCHE 23 | LUNDI 24 | MARDI 25 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| THE OFFENCE (1950) | 10H40-18H50 | 1850 | 1850 | 10H40-18H30-22H00 | 11H10-18H35 | 1850 | 1850 |
| LE POINT DE NON-RETOUR (1932) | 17H15-23H00 | 17H15-23H00 | 17H15-23H00 | 12H35-18H30 | 13H05-18H45-22H45 | 17H15-23H00 | 17H15-23H00 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| PAS DE FRONTIERS POUR MARINE (2010) | 15H40-20H45 | 15H40-20H45 | 15H40-20H45 | 14H10-20H10 | 14H40-20H30 | 15H40-20H45 | 15H40-20H45 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| LA LALAND (2008) | 18H10 | 18H10 | 18H10 | 12H10-18H30 | 14H10-20H20 | 18H10 | 18H10 |
| OUT OF PRESENT (H36) | 20H20 | 20H20 | 20H20 | 16H45-23H00 | 12H30-18H45-22H30 | 20H20 | 20H20 |
| THE LOST CITY OF Z (2012) | 15H40-22H00 | 15H40-22H00 | 15H40-22H00 | 14H20-20H40 | 16H20 | 15H40-22H00 | 15H40-22H00 |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| COGNÈS ET COMPAGNE (1927) | 10H45 | | | 10H45 | 11H00 | | |
| SEMAINE DU 26 JUILLET AU 1 ^{er} AOUT 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 26 | JEUDI 27 | VENDREDI 28 | SAMEDI 29 | DIMANCHE 30 | LUNDI 31 | MARDI 1 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| THE OFFENCE (1950) | 15H40-20H45 | 15H40-20H45 | 15H40-20H45 | 14H30-20H15 | 14H50-20H35 | 15H40-20H45 | 15H40-20H45 |
| LE POINT DE NON-RETOUR (1932) | 18H10 | 18H10 | 18H10 | 10H40-16H35-22H10 | 10H45-18H45-22H45 | 18H10 | 18H10 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| PAS DE FRONTIERS POUR MARINE (2010) | 10H40-16H55-22H40 | 16H55-22H40 | 16H55-22H40 | 12H15-18H00 | 11H00-18H20 | 16H55-22H40 | 16H55-22H40 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| LA LALAND (2008) | 19H20-21H50 | 19H20-21H50 | 19H20-21H50 | 18H00 | 12H30-20H20 | 19H20-21H50 | 19H20-21H50 |
| OUT OF PRESENT (H36) | 20H10 | 20H10 | 20H10 | 12H15-22H30 | 14H40-18H40 | 20H10 | 20H10 |
| THE LOST CITY OF Z (2012) | 17H30 | 17H30 | 17H30 | 15H30-20H10 | 16H20-22H30 | 17H30 | 17H30 |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| COGNÈS ET COMPAGNE (1927) | 10H45 | | | 10H45-14H00 | 11H00 | | |
| SEMAINE DU 2 AU 8 AOUT 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 2 | JEUDI 3 | VENDREDI 4 | SAMEDI 5 | DIMANCHE 6 | LUNDI 7 | MARDI 8 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| FELICITE 2H03 | 15H30-22H10 | 15H30-22H10 | 15H30-22H10 | 18H00 | 14H30-22H45 | 15H30-22H10 | 15H30-22H10 |
| MISS SLOANE 2H13 | 17H40 | 17H40 | 17H40 | 15H40-20H10 | 16H25-20H30 | 17H40 | 17H40 |
| CORNICHE KENNEDY 1H34 | 10H40-15H10-20H15 | 15H10-20H15 | 15H10-20H15 | 14H00-20H40 | 11H00-16H00-20H50 | 15H10-20H15 | 15H10-20H15 |
| LES INCORRUPTEBLES 1959 | 20H00 | 20H00 | 20H00 | 12H15-22H30 | 12H20-19H30 | 20H00 | 20H00 |
| A BOUT PORTANT 1H25 | 16H50-22H00 | 16H50-22H00 | 16H50-22H00 | 12H20-17H20-22H20 | 12H40-17H25-22H50 | 16H50-22H00 | 16H50-22H00 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| BELLES MAS PALMES 1H38 | 18H30 | 18H30 | 18H30 | 10H40-15H40-18H55 | 14H15-18H10 | 18H30 | 18H30 |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| LA GRANDE COURSE AU FROMAGE 1H18 | 11H00 | | | 11H00-14H15 | 11H00 | | |
| SEMAINE DU 9 AU 15 AOUT 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 9 | JEUDI 10 | VENDREDI 11 | SAMEDI 12 | DIMANCHE 13 | LUNDI 14 | MARDI 15 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| FELICITE 2H03 | 19H50 | 19H50 | 19H50 | 12H15-17H50 | 14H15-20H35 | 19H50 | 19H50 |
| MISS SLOANE 2H13 | 15H30-22H00 | 15H30-22H00 | 15H30-22H00 | 15H30-22H00 | 16H20-22H40 | 15H30-22H00 | 15H30-22H00 |
| CORNICHE KENNEDY 1H34 | 18H30 | 18H30 | 18H30 | 12H15-17H15-22H10 | 12H35-22H15 | 18H30 | 18H30 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| LES INCORRUPTEBLES 1959 | 17H45 | 17H45 | 17H45 | 20H00 | 12H15-18H35 | 17H45 | 17H45 |
| A BOUT PORTANT 1H25 | 10H40-15H10-20H10 | 15H10-20H10 | 15H10-20H10 | 10H40-15H40-20H30 | 11H00-15H50-20H40 | 15H10-20H10 | 15H10-20H10 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| BELLES MAS PALMES 1H38 | 16H50-21H50 | 16H50-21H50 | 16H50-21H50 | 14H00-18H50 | 14H10-19H00 | 16H50-21H50 | 16H50-21H50 |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| LA GRANDE COURSE AU FROMAGE 1H18 | 11H00 | | | 11H00-14H15 | 11H00 | | |
| SEMAINE DU 16 AU 22 AOUT 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 16 | JEUDI 17 | VENDREDI 18 | SAMEDI 19 | DIMANCHE 20 | LUNDI 21 | MARDI 22 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| FELICITE 2H03 | 17H40 | 17H40 | 17H40 | 18H00 | 16H30-22H50 | 17H40 | 17H40 |
| MISS SLOANE 2H13 | 19H50 | 19H50 | 19H50 | 15H40-22H15 | 12H15-18H35 | 19H50 | 19H50 |
| CORNICHE KENNEDY 1H34 | 16H50-21H50 | 16H50-21H50 | 16H50-21H50 | 12H25-17H20-20H35 | 14H15-19H05 | 16H50-21H50 | 16H50-21H50 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| LES INCORRUPTEBLES 1959 | 15H30-22H10 | 15H30-22H10 | 15H30-22H10 | 12H15-20H10 | 14H30-20H50 | 15H30-22H10 | 15H30-22H10 |
| A BOUT PORTANT 1H25 | 18H30 | 18H30 | 18H30 | 14H00-19H00 | 12H40-17H30-22H20 | 18H30 | 18H30 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| BELLES MAS PALMES 1H38 | 10H45-15H10-20H10 | 15H10-20H10 | 15H10-20H10 | 10H45-15H40-22H10 | 11H00-15H50-20H40 | 15H10-20H10 | 15H10-20H10 |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| LA GRANDE COURSE AU FROMAGE 1H18 | 11H00 | | | 11H00-14H15 | 11H00 | | |
| SEMAINE DU 23 AU 29 AOUT 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 23 | JEUDI 24 | VENDREDI 25 | SAMEDI 26 | DIMANCHE 27 | LUNDI 28 | MARDI 29 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| ELLE 2H10 | 19H45 | | 22H20 | | | 22H10 | 18H15 |
| FUKUSHIMA MON AMOUR 1H44 | 12H15 | 18H40 | | | 18H40 | 12H15 | 22H20 |
| JACKIE 1H40 | 22H00 | 20H30 | 12H15 | 21H50 | 14H10 | 20H15 | 18H15 |
| L'EMPEREUR 1H24 | 15H30 | 12H15 | 18H15 | 15H40 | 12H40 | 18H40 | 18H30 |
| SPLIT 1H57 | 18H30 | | 16H15 | | 22H20 | | 12H15 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| BUNNY LAKE A DISPARU 1H47 | 12H15 | 22H40 | | 20H30 | 21H50 | 12H15 | 22H00 |
| JACKIE BROWN 2H30 | 17H40 | 14H00 | 19H45 | 17H10 | 16H00 | 14H00 | |
| L'ETRANGELIER DE BOSTON 1H56 | 18H30 | 18H10 | 20H40 | 22H30 | 12H40 | | 18H15 |
| LE DIABOLIQUE DOCTEUR MARBUSE 1H43 | 18H00 | 20H15 | 17H00 | | | 18H10 | 20H15 |
| LES NERFS A VF 2H08 | 19H45 | 22H15 | 14H00 | | | 20H00 | 18H00 |
| LES TUEURS 1H45 | 15H00 | | 22H00 | 12H15 | 20H10 | 22H00 | |
| USUAL SUSPECTS 1H46 | | | | 12H15 | 20H30 | 18H10 | |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| L'ENLEUÉ 2H04 | 18H10 | 14H00 | 14H50 | 16H00 | 18H00 | 14H10 | |
| LE VEUF 1H40 | | | 20H00 | | | | |
| PROFESSION MAGLARI 1H51 | 22H20 | 14H10 | 18H10 | | 18H10 | 14H10 | 18H15 |
| SUR LES QUAS 1H46 | 20H30 | 12H15 | 18H10 | 18H45 | 14H00 | 20H10 | 12H15 |
| CINÉ COOL | | | | | | | |
| LE VEUF 1H40 | | | | 20H00 | | | |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| APOLLINAIRE, 13 FILMS-POÈMES 0H42 | 11H15-14H10 | 11H15 | 11H15 | 11H15-14H00 | 11H15 | 11H15 | 11H15 |
| LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES 1H20 | 10H50-14H00 | 10H50 | | 10H50-14H10 | 11H10 | 10H50 | 10H50 |
| SEMAINE DU 30 AOUT AU 05 SEPTEMBRE 2017 | | | | | | | |
| LES FILMS | MERCREDI 30 | JEUDI 31 | VENDREDI 1 | SAMEDI 2 | DIMANCHE 3 | LUNDI 4 | MARDI 5 |
| LES COUPS DE CŒUR | | | | | | | |
| ELLE 2H10 | 22H00 | | | | | 18H10 | 20H00 |
| FUKUSHIMA MON AMOUR 1H44 | | 18H10 | 20H20 | 12H15 | 14H10 | 20H30 | 22H15 |
| JACKIE 1H40 | | 20H00 | 18H35 | 22H00 | 18H10 | 22H15 | 12H15 |
| L'EMPEREUR 1H24 | 15H30 | | 14H30 | | 12H40 | 18H40 | |
| SPLIT 1H57 | | 12H15 | 22H10 | | | | 18H00 |
| LES POLARS DE L'ÉTÉ | | | | | | | |
| BUNNY LAKE A DISPARU 1H47 | 18H30 | 22H40 | 16H00 | 12H15 | 18H00 | 20H00 | 14H10 |
| JACKIE BROWN 2H30 | 17H00 | 21H45 | 16H00 | 15H30 | 20H00 | 14H00 | |
| L'ETRANGELIER DE BOSTON 1H56 | 18H10 | 18H10 | 14H00 | 22H20 | 16H00 | 12H15 | 20H10 |
| LE DIABOLIQUE DOCTEUR MARBUSE 1H43 | 22H00 | 20H10 | 12H15 | | | | |
| LES NERFS A VF 2H08 | 19H45 | 14H10 | 12H15 | | 16H00 | 14H00 | |
| LES TUEURS 1H45 | 15H00 | | 22H00 | 12H15 | 20H10 | 22H00 | |
| USUAL SUSPECTS 1H46 | 12H15 | 16H20 | | 18H10 | 22H35 | 12H15 | 18H10 |
| TRESORS DU 7^e ART | | | | | | | |
| L'ENLEUÉ 2H04 | | 14H00 | | | 20H00 | 16H00 | 18H00 |
| LE VEUF 1H40 | 20H20 | 12H15 | 22H00 | 15H00 | 22H10 | 18H10 | 22H10 |
| PROFESSION MAGLARI 1H51 | 12H15 | 18H10 | 18H00 | 20H20 | 12H00 | 22H00 | 18H00 |
| SUR LES QUAS 1H46 | 16H40 | | 20H00 | 19H45 | 14H00 | | 12H15 |
| UN ENFANT ATTEND 1H42 | | | | 20H00 | | | |
| CINÉ COOL | | | | | | | |
| UN ENFANT ATTEND 1H42 | | | | 20H00 | | | |
| CINCOCHE DES GOSSÉS | | | | | | | |
| APOLLINAIRE, 13 FILMS-POÈMES 0H42 | 11H15-14H10 | 11H15 | 11H15 | 11H15-14H10 | 11H15 | 11H15 | 11H15 |
| LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES 1H20 | 10H50-14H00 | 10H50 | | 10H50-14H00 | 11H10 | | |

Coups de cœur de l'été

Du 12 juillet au 3 octobre 2017



Du 12 juillet au 1^{er} août 2017

La La Land

de Damien Chazelle avec Ryan Reynolds, Emma Stone, J.K. Simmons Etats-Unis - 2016 - 2h08 - UOST

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



Du 12 juillet au 1^{er} août 2017

Out of the present

d'Andrei Ujica Allemagne - 1995 - 1h36 - UOST

En mai 1991, les cosmonautes soviétiques de la mission Ozon, Anatoli Artsebarski et Sergei Krikalev sont envoyés sur la station orbitale MIR. Tandis que le commandant revient sur terre à la date fixée, c'est-à-dire cinq mois plus tard, Krikalev, contraint par les circonstances politiques, passe près de dix mois à bord... Parti de l'URSS, il revient en Russie...



Du 12 juillet au 1^{er} août 2017

The Lost City of Z

de James Gray avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland Etats-Unis - 2016 - 2h21 - UOST

Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimé. En 1906, alors qu'il s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme se prend de passion pour l'exploration et découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre, Fawcett n'a de cesse de penser à cette mystérieuse civilisation, tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration et de gloire...



Du 2 août au 22 août 2017

Félicité

de Alain Gomis avec Charlité Beya Mputu, Papi Mpaka, Goeta Claudio France - 2017 - 2h03 - UOST

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course éfrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.



Du 12 juillet au 1^{er} août 2017

The Offence

de Sidney Lumet avec Sean Connery, Trevor Howard, Ian Bannen Grande-Bretagne - 1972 - 1h56 - UOST

L'inspecteur Johnson officie dans la police britannique depuis plus de vingt ans. Tous les méfaits et autres enquêtes dont il s'est occupé l'ont profondément marqué. Cette douleur intérieure qu'il a gardée en lui durant toutes ces années surgit au grand jour lorsqu'il met la main sur Baxter dont il est persuadé qu'il est l'auteur d'une série d'agressions sur des petites filles...



Du 12 juillet au 1^{er} août 2017

Le Point de non-retour

de John Boorman avec Lee Remick, Angie Dickinson, Neenan Ullum Etats-Unis - 1967 - 1h32 - UOST

C'est pour le compte de son ami Reese que Walker accompagne de sa femme, résistante dans la prison désaffectée d'Alcatraz un maquet de 93 000 dollars. L'opération réussit. Reese abat Walker et emmène sa femme, qu'il convoitait depuis longtemps. Seulement Walker n'est pas mort et n'a de cesse de châtier Reese et ses complices.



Du 2 août au 22 août 2017

Les Incorruptibles

(The Untouchables) de Brian De Palma avec Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith Etats-Unis - 1987 - 1h59 - UOST

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre «incorruptibles» partent en guerre contre le gang de Capone...



Du 2 août au 22 août 2017

A bout portant

de Fred Cavayé avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem, Gérard Lamain France - 2010 - 1h25 - UO

Tout va pour le mieux pour Samuel et Nadia : lui est bientôt infirmier et elle, attend son premier enfant. Mais tout bascule lorsque Nadia se fait kidnapper sous l'œil impuissant de Samuel. A son réveil, son portable retentit: il a trois heures pour sortir de l'hôpital dans lequel il travaille un homme sous surveillance policière. Le destin de Samuel est désormais lié à celui de Sartel, une figure du banditisme activement recherchée par tous les services de police. S'il veut revoir sa femme vivante, Samuel doit faire vite...

Réglissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Du 2 août au 22 août 2017

Miss Sloane

de John Madden avec Jessica Chastain, Mark Strong, Sam Waterston Etats-Unis - 2016 - 2h13 - UOST

Elizabeth Sloane est une femme d'influence brillante et sans scrupules qui opère dans les coulisses de Washington. Face au plus grand défi de sa carrière, elle va redoubler de manigances et de manipulations pour atteindre une victoire qui pourrait s'avérer éclatante. Mais les méthodes dont elle use pour parvenir à ses fins menacent à la fois sa carrière et ses proches. Miss Sloane pourrait bien avoir enfin trouvé un adversaire à sa taille



Du 2 août au 22 août 2017

Corniche Kennedy

de Dominique Cabrera avec Lola Creton, Bissa Maïga, Moussa Maaskri France - 2016 - 1h34 - UO

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défilent les loïs de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.



Du 23 août au 3 octobre 2017

Jackie

de Pablo Larrain avec Baltha Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig Etats-Unis - 2016 - 1h40 - UOST

22 novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des Etats-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.



Du 23 août au 3 octobre 2017

Fukushima mon amour

(Grüße aus Fukushima) de Doris Dörrie avec Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Rami Kamataj Allemagne - 2016 - 1h44 - UOST

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d'adaptation qu'elle rencontre, elle choisit de rester auprès de Satomi, la dernière geisha de Fukushima qui a décidé, de son propre chef, de retourner dans la maison qui l'a vu naître. Les deux femmes ne pourraient être plus différentes, et pourtant, chacune à leur manière, apprennent à se découvrir et se lient d'amitié...



Du 23 août au 3 octobre 2017

Usual Suspects

(The Usual Suspects) de Bryan Singer avec Chazz Palminteri, Kevin Spacey, Gabriel Byrne Etats-Unis - 1995 - 1h46 - UOST

Une légende du crime contraint cinq malfaits à aller s'acquitter d'une tâche très périlleuse. Ceux qui survivent pourront se partager un butin de 91 millions de dollars.

Interdit aux moins de 12 ans



Du 23 août au 3 octobre 2017

Les Tueurs

(The Killers) de Robert Siodmak avec Burl Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien Etats-Unis - 1946 - 1h45 - UOST

Un soir, dans une petite ville qui traverse la route nationale, arrivent deux inconnus. Ils cherchent quelque un. Ce sont des tueurs à gages. Leur victime sera un autre inconnu, Pete Lunn, installé depuis peu dans cette modeste bourgade et qui tient un poste d'essence. Pete Lunn, prévenu de leur arrivée, ne cherche cependant pas à s'enfuir et attend avec fatalisme qu'ils l'abattent. Mais Lunn avait souscrit à une assurance sur la vie. La compagnie d'assurance désigne l'un de ses détectives, James Reardon, pour enquêter sur cette affaire.



Du 23 août au 3 octobre 2017

Bunny Lake a disparu

(Bunny Lake Is Missing) de Otto Preminger avec Carol Lynley, Keir Dullea, Maritza Hunt Etats-Unis - 1965 - 1h47 - UOST

Ann Lake vient d'emménager à Londres avec sa fille Bunny. Alors qu'elle va la chercher à l'école, la jeune fille est introuvable et personne ne semble se souvenir d'elle. Chargé de l'enquête, le lieutenant Newhouse découvre qu'Ann avait une amie imaginaire prénommée Bunny. Il se met alors à sérieusement douter de l'existence de la fillette...



Du 23 août au 3 octobre 2017

Jackie Brown

de Quentin Tarantino avec Carol Lynley, Samuel L. Jackson, Robert De Niro Etats-Unis - 1997 - 2h30 - UOST

Jackie Brown, hôtesses de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent liquide pour le compte d'un trafiquant d'armes, Ordell Robbie. Un jour, un agent fédéral et un policier de Los Angeles la cueillent à l'aéroport. Ils comptent sur elle pour faire tomber le trafiquant, Jackie échafauda alors un plan audacieux pour doubler tout le monde lors d'un prochain transfert qui porte sur la modeste somme de cinq cent mille dollars. Mais il lui faudra compter avec les complices d'Ordell, qui ont des méthodes plutôt expéditives.



Du 23 août au 3 octobre 2017

L'Empereur

(March of The Penguin 2 - The Call) de Luc Jacquet France - 2016 - 1h24 - UO

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage... Répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan, découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages éphémères de l'Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l'attendent à chaque pas et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu'alors inexplorés.



Du 23 août au 3 octobre 2017

Split

de M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley Etats-Unis - 2017 - 1h57 - UOST

Kevin a déjà révélé 23 personnalités, avec des attributs physiques différents pour chacune, à sa psychiatre dévouée, la docteure Fletcher, mais l'une d'elles reste enfouie au plus profond de lui. Elle va bientôt se manifester et prendre le pas sur toutes les autres. Poussé à kidnapper trois adolescentes, dont la jeune Casey, aussi déterminée que perspicace, Kevin devient dans son âme et sa chair, le foyer d'une guerre que se livrent ses multiples personnalités, alors que les divisions qui régnaient jusqu'alors dans son subconscient volent en éclats.

Interdit aux moins de 12 ans



Du 23 août au 3 octobre 2017

Elle

de Paul Verhoeven avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anna Consigny France - 2015 - 2h10 - UO

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à la traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégenérer.

Interdit aux moins de 12 ans



Du 23 août au 3 octobre 2017

Les Nerfs à vif

(Cape Fear) de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange Etats-Unis - 1991 - 2h08 - UOST

Max Cady, condamné à quatorze années de prison pour viol et vol de lait sur une mineure, est à nouveau libre. Avec détermination et rigueur, il entreprend de se venger de l'avocat Sam Bowden, qu'il estime responsable de son incarcération.

Interdit aux moins de 12 ans



Du 23 août au 3 octobre 2017

L'Etrangleur de Boston

(The Boston Strangler) de Richard Fleischer avec Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy Etats-Unis - 1968 - 1h56 - UOST

Boston, 1962. Une vieille femme est retrouvée étranglée à son domicile. Les mobiles du crime sont inexplicables. Au cours des deux années suivantes, douze autres femmes sont assassinées dans des circonstances similaires. Le procureur général Bottomly est désigné pour prendre l'affaire en main. Un jour, Alberto DiSalvo, un modeste ouvrier, est arrêté par la police pour avoir pénétré dans un appartement par effraction...



Du 23 août au 3 octobre 2017

Le Diabolique docteur Mabuse

(Die Tausend Augen des Dr. Mabuse) de Fritz Lang avec Wolfgang Preiss, Dawn Addams, Peter van Eyck Allemagne - 1960 - 1h43 - UOST

Un journaliste est tué dans sa voiture sur la route de son travail. L'inspecteur Kras apprend de son informateur Cornelius, diseur de bonne aventure, qu'il voit le crime mais pas son coupable. Pendant ce temps, Henry Travers, riche industriel américain, s'installe à l'hôtel Luxor, aménagé par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale pour espionner les chambres. Ces différents personnages devront s'unir pour éclaircir l'apparent retour du Dr Mabuse, disparu depuis longtemps...



La BNU fait son cinéma

Mercredi 20 septembre 2017 à 20h15



Alexandre Nevski

(Alexandr Nevskiy) de Sergueï Eisenstein avec Nikolai Tcherkassov, Nikolai Okhloppov, Alexandre Afrikoussov URSS - 1938 - 1h50 - UOST

La Russie, au XIII^e siècle. Le prince Alexandre Nevski, qui se distingue naguère lors de la bataille de la Neva, pêche au bord d'un lac. Ce héros, qui a vaincu les Suédois en 1240, a en effet décidé de ranger les armes pour couler des jours tranquilles parmi les pêcheurs. Il s'est retiré sur ses terres, où il mène depuis une existence paisible. Mais les Mongols ne sont pas encore partis que déjà les Tatars menacent le pays. La ville de Pskov est tombée sous leur joug. Alexandre Nevski n'accepte de reprendre le combat que si les pleins pouvoirs lui sont accordés. Nommé commandant en chef, Nevski galvanise le peuple et se prépare à la lutte contre l'envahisseur...

Projection-débat

Les Ecrans de la fraternité

Jeu 21 septembre 2017 à 20h15



Bienvenus !

(Welcome to Norway) de Rune Denstad Langlo avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Louisauf, Silmane Dazi Norvège - 2016 - 1h30 - UOST

Quand on est propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, est-ce que la solution ne serait pas de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes ? C'est le bon plan de Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures. Mais voilà, la bonne idée de Primus ne s'avère pas si simple. Accueillir 50 personnes d'origine diverses, quand il faut compter en plus avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, des heureuses surprises !

Projection-débat

National Theatre of London

Mercredi 27 septembre 2017 à 20h00



Twelfth night

de William Shakespeare dirigé par Simon Godwin avec Tamsin Greig, Daniel Rigby, Tomara Lawrence, Donn Mackichan, Daniel Ezra Grande-Bretagne - 2017 - 3h - UOST Anglais

À la suite d'un naufrage Viola se retrouve séparée de son jumeau porté disparu et échoue sur un rocher... Déterminée à s'en sortir toute seule, elle quitte la plage pour explorer cette nouvelle contrée. Commence alors un imbroglio d'erreur d'identité et d'amour non réciproque.

Projection-débat

Une initiative unique en France !

Tarif : 15 € - 12 € (Carte Cinéphile, carte UGC illimitée, carte IGEN)

GermanOfilms

Jeu 28 septembre 2017 à 20h15 et samedi 30 septembre 2017 à 21h5



La couleur de l'océan

(Die Farbe des Ozeans) de Iljaage Peren avec Sabine Timoleo, Hubert Roudné, Alex González Allemagne - 2011 - 1h35 - UOST

José est en service aux îles Canaries. En tant que douanier, il décide du destin d'une centaine de réfugiés clandestins africains qu'il débarquent, semaine après semaine, sur les côtes de l'île espagnole paradisiaque. En revanche, il n'a aucun remède aux problèmes de drogue de sa sœur Marielle. Nathalie, venue aux Canaries depuis l'Allemagne afin de passer ses vacances à la plage, attend l'arrivée de son compagnon Paul. Zola, quant à lui, a organisé au Sénégal pour son fils et lui un passage en bateau aussi cher qu'illégal vers l'Espagne, où il compte obtenir l'asile. Un matin, Nathalie est le témoin de l'arrivée d'un bateau rempli de clandestins et tombe nez à nez avec Zola et son fils, rares survivants de la traversée cauchemardesque. Touchée par leur destin tragique, elle décide spontanément d'héberger les deux réfugiés.

Projection-débat

En partenariat avec le Goethe Institut

Odyssée Psychanalyse

Lundi 2 octobre 2017 à 20h00



Beyond Therapy

de Robert Altman avec Julie Roberts, Jeff Goldblum, Glenda Jackson Etats-Unis - 1987 - 1h33 - UOST

Par l'intermédiaire du courrier du cœur d'un journal, Bruce et Prudence se rencontrent pour la première fois dans un restaurant français de New York. Cette première rencontre n'est pas très brillante. Prudence est dérangée par le bruit du restaurant tandis que Bruce lui raconte ses aventures amoureuses avec son amant Bob. Tous les deux fréquentent des psychiatres, Charlotte et Stuart, qui ont leur cabinet au même endroit et semblent, plus que leurs clients, avoir besoin d'un thérapeute.

Projection-débat

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut

En partenariat avec le Goethe Institut