

# L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement



JUILLET / AOUT / SEPTEMBRE 2017

Du 12 juillet au 3 octobre 2017

Coups de cœur de l'été

Les polars de l'été

Trésors du 7<sup>e</sup> art

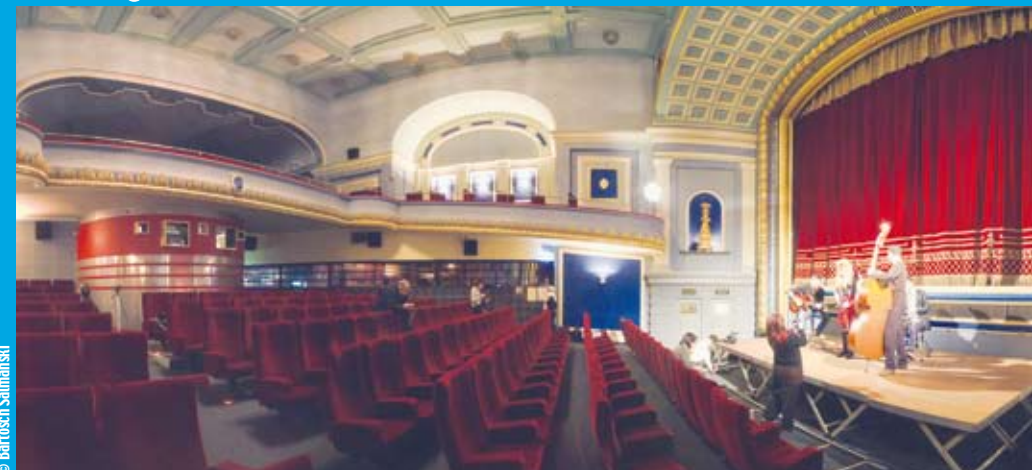
Les Rendez-vous des 25 ans des RCA Odyssée  
24 septembre 2017 à 20h00

Ciné-cool  
La BNU fait son cinéma  
Les Ecrans de la fraternité  
National Theatre of London  
GermanOfims  
Odyssée Psychanalyse  
Cincoche des gosses



SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET 2017							
LES FILMS	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
THE OFFENCE (1950)	18H05	18H05	18H35	12H15-18H10	12H45-18H30	18H05	18H55
LE POINT DE NON-RETOUR (1932)	10H40-15H00-20H45	15H00-20H45	15H00-20H45	10H40-16H30-22H00	11H10-14H40-20H30	15H00-20H45	19H00-20H45
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
PAS DE FRONTIÈRES POUR MARINE (2010)	18H30-22H00	18H30-22H00	18H30-22H00	14H10-20H10	16H15-22H10	18H30-22H00	18H30-22H00
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
LA LALAND (2008)	19H45	19H45	19H45	18H00	18H30-22H00	19H45	19H45
OUT OF PRESENT (H36)	15H00-22H00	15H00-22H00	15H00-22H00	12H15-20H15	12H30-18H40-20H40	15H00-22H00	15H00-22H00
THE LOST CITY OF Z (2012)	17H10	17H10	17H10	15H30-22H00	14H10	12H10	17H10
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
DOGONES ET COMPAGNE (1927)	10H45			10H45-14H00	11H00		
SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET 2017							
LES FILMS	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
THE OFFENCE (1950)	10H40-18H50	18H50	18H50	10H40-18H30-22H00	11H10-18H35	18H50	18H50
LE POINT DE NON-RETOUR (1932)	17H15-23H00	17H15-23H00	17H15-23H00	12H35-18H30	13H05-18H45-22H45	17H15-23H00	17H15-23H00
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
PAS DE FRONTIÈRES POUR MARINE (2010)	15H40-20H45	15H40-20H45	15H40-20H45	14H10-20H10	14H40-20H30	15H40-20H45	19H00-20H45
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
LA LALAND (2008)	18H10	18H10	18H10	12H10-18H30	14H10-20H20	18H10	18H10
OUT OF PRESENT (H36)	20H20	20H20	20H20	16H45-23H00	12H30-18H45-22H30	20H20	20H20
THE LOST CITY OF Z (2012)	15H40-22H00	15H40-22H00	15H40-22H00	14H20-20H40	16H20	15H40-22H00	15H40-22H00
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
DOGONES ET COMPAGNE (1927)	10H45			10H45	11H00		
SEMAINE DU 26 JUILLET AU 1 <sup>er</sup> AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
THE OFFENCE (1950)	15H00-20H45	15H00-20H45	15H00-20H45	14H30-20H15	14H50-20H35	15H00-20H45	15H00-20H45
LE POINT DE NON-RETOUR (1932)	19H10	19H10	19H10	10H40-16H35-22H10	13H15-18H45-22H45	19H10	19H10
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
PAS DE FRONTIÈRES POUR MARINE (2010)	10H40-16H55-22H40	16H55-22H40	16H55-22H40	12H15-18H00	11H00-18H20	16H55-22H40	18H55-22H40
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
LA LALAND (2008)	19H20-21H50	19H20-21H50	19H20-21H50	18H00	12H30-20H20	19H20-21H50	19H20-21H50
OUT OF PRESENT (H36)	20H10	20H10	20H10	12H15-22H30	14H40-18H40	20H10	20H10
THE LOST CITY OF Z (2012)	17H30	17H30	17H30	15H30-20H10	16H20-22H30	17H30	17H30
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
DOGONES ET COMPAGNE (1927)	10H45			10H45-14H00	11H00		
SEMAINE DU 2 AU 8 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
FELICITE (2003)	15H00-22H10	15H00-22H10	15H00-22H10	18H00	14H20-22H45	15H00-22H10	15H00-22H10
MISS SLOANE (2013)	17H40	17H40	17H40	15H40-20H10	16H25-20H30	17H40	17H40
CORNICHE KENNEDY (H34)	10H40-15H10-20H15	15H10-20H15	15H10-20H15	14H00-20H40	11H00-16H00-20H50	15H10-20H15	15H10-20H15
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
LES INCORRUPTIBLES (1969)	20H00	20H00	20H00	12H15-22H30	12H20-19H30	20H00	20H00
A BOUT PORTANT (H25)	16H50-22H00	16H50-22H00	16H50-22H00	12H20-17H20-22H20	12H40-17H35-22H50	16H50-22H00	16H50-22H00
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
BELLES MAM PAUPRES (H38)	18H00	18H30	18H30	10H40-15H40-18H55	14H15-18H10	18H30	18H30
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1918)	11H00			11H00-14H15	11H00		
SEMAINE DU 9 AU 15 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
FELICITE (2003)	19H50	19H50	19H50	12H15-17H50	14H15-20H35	19H50	19H50
MISS SLOANE (2013)	15H00-22H00	15H00-22H00	15H00-22H00	15H35-22H00	16H20-22H40	15H00-22H00	15H00-22H00
CORNICHE KENNEDY (H34)	18H00	18H00	18H00	12H15-17H15-22H10	12H35-22H15	18H00	18H00
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
LES INCORRUPTIBLES (1969)	17H45	17H45	17H45	20H00	12H15-18H35	17H45	17H45
A BOUT PORTANT (H25)	10H40-15H10-20H10	15H10-20H10	15H10-20H10	10H40-15H40-20H30	11H00-15H50-20H40	15H10-20H10	15H10-20H10
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
BELLES MAM PAUPRES (H38)	16H50-21H50	16H50-21H50	16H50-21H50	14H00-18H50	14H10-19H00	16H50-21H50	19H50-21H50
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1918)	11H00			11H00-14H15	11H00		
SEMAINE DU 16 AU 22 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
FELICITE (2003)	17H40	17H40	17H40	18H00	16H30-22H50	17H40	17H40
MISS SLOANE (2013)	19H50	19H50	19H50	15H40-22H15	12H15-18H35	19H50	19H50
CORNICHE KENNEDY (H34)	16H50-21H50	16H50-21H50	16H50-21H50	12H25-17H20-20H35	14H15-19H05	16H50-21H50	16H50-21H50
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
LES INCORRUPTIBLES (1969)	15H00-22H10	15H00-22H10	15H00-22H10	12H15-20H10	14H30-20H50	15H00-22H10	15H00-22H10
A BOUT PORTANT (H25)	18H20	18H20	18H20	14H00-19H00	12H40-17H30-22H20	18H20	18H20
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
BELLES MAM PAUPRES (H38)	10H45-15H10-20H10	15H10-20H10	15H10-20H10	10H45-15H40-22H10	11H00-15H50-20H40	15H10-20H10	15H10-20H10
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1918)	11H00			11H00-14H15	11H00		
SEMAINE DU 23 AU 29 AOUT 2017							
LES FILMS	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
ELLE (2010)	19H45		22H20			22H10	18H15
FUKUSHIMA MON AMOUR (144)	12H15	18H40			18H40	12H15	22H20
JACKIE (1940)	22H00	20H30	12H15	21H50	14H10	20H15	18H15
L'EMPEREUR (1924)	15H00	12H15	18H15	15H40	12H40	18H40	18H30
SPLIT (1957)	18H30		16H15		22H20		12H15
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
BUNNY LAKE A DISPARU (1947)	12H15	22H00		20H30	21H50	12H15	22H00
JACKIE BROWN (2000)	17H00	14H00	19H45	17H10	16H00	14H00	
L'ETRANGLEUR DE BOSTON (1956)	18H30	18H10	20H00	22H30	12H00		18H15
LE DABOULOQUE DOCTEUR MARBUSE (1943)	18H00	20H15	17H00			18H10	20H15
LES NERFS A VF (2008)	19H45	22H15	14H00			20H00	18H00
LES TUEURS (1945)	15H00		22H00	12H15	20H10	22H00	
USUAL SUSPECTS (1994)				12H15	20H30	18H10	
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
L'ENLEU (2004)		18H10	14H00	14H50	16H00	18H00	14H10
LE VEUF (1940)				20H00			
PROFESSION MAGLARI (1951)	22H20	14H10	18H10		18H10	14H10	18H15
SUR LES QUAS (1946)	20H30	12H15	18H10	18H45	14H00	20H10	12H15
<b>CINÉ COOL</b>							
LE VEUF (1940)				20H00			
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
APOLLINAIRE, 13 FILMS-POÈMES (042)	11H15-14H10	11H15	11H15	11H15-14H00	11H15	11H15	11H15
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES (H20)	10H50-14H00	10H50		10H50-14H10	11H10	10H50	10H50
SEMAINE DU 30 AOUT AU 05 SEPTEMBRE 2017							
LES FILMS	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
<b>LES COUPS DE CŒUR</b>							
ELLE (2010)	22H00					18H10	20H00
FUKUSHIMA MON AMOUR (144)		18H10	20H20	12H15	14H10	20H30	22H15
JACKIE (1940)		20H00	18H35	22H00	18H10	22H15	12H15
L'EMPEREUR (1924)	15H00		14H30		12H40	18H40	18H40
SPLIT (1957)		12H15	22H10				18H00
<b>LES POLARS DE L'ÉTÉ</b>							
BUNNY LAKE A DISPARU (1947)	18H30	22H00	16H00	12H15	18H00	20H00	14H10
JACKIE BROWN (2000)	17H00	21H45	16H00	15H30	20H00	14H00	
L'ETRANGLEUR DE BOSTON (1956)	18H10	18H10	14H00	22H20	16H00	12H15	20H10
LE DABOULOQUE DOCTEUR MARBUSE (1943)	22H00	20H10	12H15				
LES NERFS A VF (2008)	19H45	14H10	12H15		16H00	14H00	
LES TUEURS (1945)	15H00			12H15	18H40	14H15	
USUAL SUSPECTS (1994)	12H15	16H20	18H10	18H10	22H35	14H15	18H10
<b>TRESORS DU 7<sup>e</sup> ART</b>							
L'ENLEU (2004)		14H00			20H00	16H00	18H00
LE VEUF (1940)	20H20	12H15	22H00	15H00	22H10	18H10	22H10
PROFESSION MAGLARI (1951)	12H15	16H10	18H00	20H20	12H00	22H00	18H00
SUR LES QUAS (1946)	16H40		20H00	19H45	14H00		12H15
UN ENFANT ATTEND (1942)				20H00			
<b>CINÉ COOL</b>							
UN ENFANT ATTEND (1942)				20H00			
<b>CINCOCHE DES GOSSÉS</b>							
APOLLINAIRE, 13 FILMS-POÈMES (042)	11H15-14H10	11H15	11H15	11H15-14H00	11H15	11H15	11H15
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES (H20)	10H50-14H00	10H50		10H50-14H00	11H10	10H50	10H50

## L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement



### Ciné-cool

Samedi 26 août 2017 à 20h00



#### Le Veuf

(Il Vedovo)

de Dino Risì avec Alberto Sordi, Franca Valeri, Lino Lorenzon (Italie - 1959 - 1h40 - UOST)

Un jeune entrepreneur plein d'initiatives commence à rencontrer de graves difficultés.

### CINÉ-COOL

Samedi 2 septembre 2017 à 20h00



#### Un enfant attend

(A Child Is Waiting)

de John Cassavetes avec Judy Garland, Burt Lancaster, Gene Rowlands (Italie - 1959 - 1h40 - UOST)

Dans une institution spécialisée, un professeur de musique, en désaccord avec les méthodes du médecin, s'attache à un enfant retardé mental.

### Les Rendez-vous des 25 ans des RCA Odyssée

L'Odyssée, 25 ans d'histoire dans un cinéma prestigieux qui a déjà 103 ans !

Une longue histoire déjà mais surtout un bel avenir nous l'espérons, au-delà des personnes, pour les Rencontres Cinématographiques d'Alsace. Les RCA fêteront leurs 25 ans de présence à L'Odyssée le dimanche 24 septembre à 20h00 avec la projection du film *Le Dernier des hommes* de Murnau, suivi d'un débat en présence



# Coups de cœur de l'été

Du 12 juillet au 3 octobre 2017



Du 12 juillet au 1<sup>er</sup> août 2017

## La La Land

de Damien Chazelle avec Ryan Reynolds, Emma Stone, J.K. Simmons États-Unis – 2016 – 2h08 – UOST

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sébastien, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



Du 12 juillet au 1<sup>er</sup> août 2017

## Out of the present

d'Andrei Ujica Allemagne – 1995 – 1h36 – UOST

En mai 1991, les cosmonautes soviétiques de la mission Ozon, Anatoli Artsbarski et Sergei Krikalev sont envoyés sur la station orbitale MIR. Tandis que le commandant revient sur terre à la date fixée, c'est-à-dire cinq mois plus tard, Krikalev, contraint par les circonstances politiques, passe près de dix mois à bord... Parti de l'URSS, il revient en Russie...



Du 12 juillet au 1<sup>er</sup> août 2017

## The Lost City of Z

de James Gray avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland États-Unis – 2016 – 2h21 – UOST

Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimé. En 1906, alors qu'il s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme se prend de passion pour l'exploration et découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre, Fawcett n'a de cesse de penser à cette mystérieuse civilisation, tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration et de gloire...



Du 2 août au 22 août 2017

## Félicité

de Alain Gomis avec Charlité Beya Mputu, Papi Mpaka, Goeta Claudio France – 2017 – 2h03 – UOST

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.



Du 2 août au 22 août 2017

## Miss Sloane

de John Madden avec Jessica Chastain, Mark Strong, Sam Waterston États-Unis – 2016 – 2h13 – UOST

Elizabeth Sloane est une femme d'influence brillante et sans scrupules qui opère dans les coulisses de Washington. Face au plus grand défi de sa carrière, elle va redoubler de manigances et de manipulations pour atteindre une victoire qui pourrait s'avérer éclatante. Mais les méthodes dont elle use pour parvenir à ses fins menacent à la fois sa carrière et ses proches. Miss Sloane pourrait bien avoir enfin trouvé un adversaire à sa taille.



Du 2 août au 22 août 2017

## Corniche Kennedy

de Dominique Cabrera avec Lola Creton, Bissa Maïga, Moussa Maaskri France – 2016 – 1h34 – UO

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défilent les loïs de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Jackie

de Pablo Larrain avec Balthie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig États-Unis – 2016 – 1h40 – UOST

22 novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Fukushima mon amour

(Grüße aus Fukushima) de Doris Dörrie avec Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Rami Kamata Allemagne – 2016 – 1h44 – UOST

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d'adaptation qu'elle rencontre, elle choisit de rester auprès de Satomi, la dernière geisha de Fukushima qui a décidé, de son propre chef, de retourner dans la maison qui l'a vu naître. Les deux femmes ne pourraient être plus différentes, et pourtant, chacune à leur manière, apprennent à se découvrir et se lient d'amitié...



Du 23 août au 3 octobre 2017

## L'Empereur

(March of The Penguin 2 – The Call) de Luc Jacquet France – 2016 – 1h24 – UO

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage... Répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan, découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages éphémères de l'Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l'attendent à chaque pas et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu'alors inexplorés.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Split

de M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Anja Taylor-Joy, Betty Buckley États-Unis – 2017 – 1h57 – UOST

Kevin a déjà révélé 23 personnalités, avec des attributs physiques différents pour chacune, à sa psychiatre dévouée, la docteur Fletcher, mais l'une d'elles reste enfouie au plus profond de lui. Elle va bientôt se manifester et prendre le pas sur toutes les autres. Poussé à kidnapper trois adolescentes, dont la jeune Casey, aussi déterminée que perspicace, Kevin devient dans son âme et sa chair, le foyer d'une guerre que se livrent ses multiples personnalités, alors que les divisions qui régnaient jusqu'alors dans son subconscient volent en éclats.

Interdit aux moins de 12 ans.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Elle

de Paul Verhoeven avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anna Consigny France – 2015 – 2h10 – UO

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégenerer.

Interdit aux moins de 12 ans.



Du 12 juillet au 1<sup>er</sup> août 2017

## The Offence

de Sidney Lumet avec Sean Connery, Trevor Howard, Ian Bannen Grande-Bretagne – 1972 – 1h56 – UOST

L'inspecteur Johnson officie dans la police britannique depuis plus de vingt ans. Tous les métrures et autres enquêtes dont il s'est occupé l'ont profondément marqué. Cette douleur intérieure qu'il a gardée en lui durant toutes ces années surgit au grand jour lorsqu'il met la main sur Baxter dont il est persuadé qu'il est l'auteur d'une série d'agressions sur des petites filles...



Du 12 juillet au 1<sup>er</sup> août 2017

## Le Point de non-retour

de John Boorman avec Les Tharvin, Angie Dickinson, Heaton Wynn États-Unis – 1967 – 1h32 – UOST

C'est pour le compte de son ami Reese que Walker, accompagné de sa femme, répare dans la prison désaffectée d'Alcatraz un maquet de 93 000 dollars. L'opération réussit. Reese abat Walker et emmène sa femme, qu'il convoitait depuis longtemps. Seulement Walker n'est pas mort et n'a de cesse de châtier Reese et ses complices.



Du 2 août au 22 août 2017

## Les Incorruptibles

(The Untouchables) de Brian De Palma avec Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith États-Unis – 1987 – 1h59 – UOST

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre «incorruptibles» partent en guerre contre le gang de Capone...



Du 2 août au 22 août 2017

## A bout portant

de Fred Cavayé avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem, Gérard Lamain France – 2010 – 1h25 – UO

Tout va pour le mieux pour Samuel et Nadia : lui est bientôt infirmier et elle, attend son premier enfant. Mais tout bascule lorsque Nadia se fait kidnapper sous l'œil impuissant de Samuel. A son réveil, son portable retentit: il a trois heures pour sortir de l'hôpital dans lequel il travaille un homme sous surveillance policière. Le destin de Samuel est désormais lié à celui de Sartel, une figure du banditisme activement recherchée par tous les services de police. S'il veut revoir sa femme vivante, Samuel doit faire vite...

Réglissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Jackie Brown

de Quentin Tarantino avec Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert De Niro États-Unis – 1997 – 2h30 – UOST

Jackie Brown, hôtesses de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent liquide pour le compte d'un trafiquant d'armes, Ordell Robbie. Un jour, un agent fédéral et un policier de Los Angeles la cueillent à l'aéroport. Ils comptent sur elle pour faire tomber le trafiquant, Jackie échafauda alors un plan audacieux pour doubler tout le monde lors d'un prochain transfert qui porte sur la modeste somme de cinq cent mille dollars. Mais il lui faudra compter avec les complices d'Ordell, qui ont des méthodes plutôt expéditives.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Usual Suspects

(The Usual Suspects) de Bryan Singer avec Chazz Palminteri, Kevin Spacey, Gabriel Byrne États-Unis – 1995 – 1h46 – UOST

Une légende du crime contraint cinq malfaits à aller s'acquitter d'une tâche très périlleuse. Ceux qui survivent pourront se partager un butin de 91 millions de dollars.

Interdit aux moins de 12 ans.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Les Tueurs

(The Killers) de Robert Siodmak avec Burl Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien États-Unis – 1946 – 1h45 – UOST

Un soir, dans une petite ville qui traverse la route nationale, arrivent deux inconnus. Ils cherchent quelque un. Ce sont des tueurs à gages. Leur victime sera un autre inconnu, Pete Lunn, installé depuis peu dans cette modeste bourgade et qui tient un poste d'essence. Pete Lunn, prévenu de leur arrivée, ne cherche cependant pas à s'enfuir et attend avec fatalisme qu'ils l'abattent. Mais Lunn avait souscrit à une assurance sur la vie. La compagnie d'assurance désigne l'un de ses détectives, James Reardon, pour enquêter sur cette affaire.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Bunny Lake a disparu

(Bunny Lake Is Missing) de Otto Preminger avec Carol Lynley, Keir Dullea, Maritza Hunt États-Unis – 1965 – 1h47 – UOST

Ann Lake vient d'emménager à Londres avec sa fille Bunny. Alors qu'elle va la chercher à l'école, la jeune fille est introuvable et personne ne semble se souvenir d'elle. Chargé de l'enquête, le lieutenant Newhouse découvre qu'Ann avait une amie imaginaire prénommée Bunny. Il se met alors à sérieusement douter de l'existence de la fillette...



Du 23 août au 3 octobre 2017



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Les Nerfs à vif

(Cape Fear) de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange États-Unis – 1991 – 2h08 – UOST

Max Cady, condamné à quatorze années de prison pour viol et vol de lait sur une mineure, est à nouveau libre. Avec détermination et rigueur, il entreprend de se venger de l'avocat Sam Bowden, qu'il estime responsable de son incarcération.

Interdit aux moins de 12 ans.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## L'Etrangleur de Boston

(The Boston Strangler) de Richard Fleischer avec Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy États-Unis – 1968 – 1h56 – UOST

Boston, 1962. Une vieille femme est retrouvée étranglée à son domicile. Les mobiles du crime sont inexplicables. Au cours des deux années suivantes, douze autres femmes sont assassinées dans des circonstances similaires. Le procureur général Bottomly est désigné pour prendre l'affaire en main. Un jour, Alberto DiSalvo, un modeste ouvrier, est arrêté par la police pour avoir pénétré dans un appartement par effraction...



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Le Diabolique docteur Mabuse

(Die Tausend Augen des Dr. Mabuse) de Fritz Lang avec Wolfgang Preiss, Dawn Addams, Peter van Eyck Allemagne – 1960 – 1h43 – UOST

Un journaliste est tué dans sa voiture sur la route de son travail. L'inspecteur Kras apprend de son informateur Cornelius, diseur de bonne aventure, qu'il voit le crime mais pas son coupable. Pendant ce temps, Henry Travers, riche industriel américain, s'installe à l'hôtel Luxor, aménagé par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale pour espionner les chambres. Ces différents personnages devront s'unir pour éclaircir l'apparent retour du Dr Mabuse, disparu depuis longtemps...



## La BNU fait son cinéma

Mercredi 20 septembre 2017 à 20h15



## Alexandre Nevski

(Alexander Nevsky) de Sergueï Eisenstein avec Nikolai Tcherkassov, Nikolai Okhloppov, Alexandre Afrikassov URSS – 1938 – 1h50 – UOST

La Russie, au XIII<sup>e</sup> siècle. Le prince Alexandre Nevski, qui se distingue naguère lors de la bataille de la Neva, pêche au bord d'un lac. Ce héros, qui a vaincu les Suédois en 1240, a en effet décidé de ranger les armes pour couler des jours tranquilles parmi les pêcheurs. Il s'est retiré sur ses terres, où il mène depuis une existence paisible. Mais les Mongols ne sont pas encore partis que déjà les Tatars menacent le pays. La ville de Pskov est tombée sous leur joug. Alexandre Nevski n'accepte de reprendre le combat que si les pleins pouvoirs lui sont accordés. Nommé commandant en chef, Nevski galvanise le peuple et se prépare à la lutte contre l'envahisseur...

Projection-débat

## Les Ecrans de la fraternité

Jeudi 21 septembre 2017 à 20h15



## Bienvenus !

(Welcome to Norway) de Rune Denstad Langlo avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Louisauf, Silmane Dazi Norvège – 2016 – 1h30 – UOST

Quand on est propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, est-ce que la solution ne serait pas de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes ? C'est le bon plan de Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures. Mais voilà, la bonne idée de Primus ne s'avère pas si simple. Accueillir 50 personnes d'origine diverses, quand il faut compter en plus avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, des heureuses surprises !

Projection-débat

## National Theatre of London

Mercredi 27 septembre 2017 à 20h00



## Twelfth night

de William Shakespeare dirigé par Simon Godwin avec Tomislav Gotlib, Daniel Rigby, Tomara Lawrence, Donn Mackichan, Daniel Ezra Grande-Bretagne – 2017 – 3h – UOST Anglais

À la suite d'un naufrage Viola se retrouve séparée de son jumeau porté disparu et échoue sur un rocher... Déterminée à s'en sortir toute seule, elle quitte la plage pour explorer cette nouvelle contrée. Commence alors un imbroglio d'erreur d'identité et d'amour non réciproque.

Captations filmées de pièces produites sur la scène du National Theatre de Londres en version originale sous-titrée en anglais.

Tarif : 15 € – 12 € (Carte Cinéphile, carte UGC illimitée, carte IGEN)

Une initiative unique en France !

## GermanOfilms

Jeudi 28 septembre 2017 à 20h15 et samedi 30 septembre 2017 à 12h15



## La couleur de l'océan

(Die Farbe des Ozeans) de Iljaage Peren avec Sabine Timoleo, Hubert Rounding, Alex González Allemagne – 2011 – 1h35 – UOST

José est en service aux îles Canaries. En tant que douanier, il décide du destin d'une centaine de réfugiés clandestins africains qu'il débarquent, semaine après semaine, sur les côtes de l'île espagnole paradisiaque. En revanche, il n'a aucun remède aux problèmes de drogue de sa sœur Marielle. Nathalie, venue aux Canaries depuis l'Allemagne afin de passer ses vacances à la plage, attend l'arrivée de son compagnon Paul. Zola, quant à lui, a organisé au Sénégal pour son fils et lui un passage en bateau aussi cher qu'illégal vers l'Espagne, où il compte obtenir l'asile. Un matin, Nathalie est le témoin de l'arrivée d'un bateau rempli de clandestins et tombe nez à nez avec Zola et son fils, rares survivants de la traversée cauchemardesque. Touchée par leur destin tragique, elle décide spontanément d'héberger les deux réfugiés.

Projection-débat

En partenariat avec le Goethe Institut



# Trésors du 7<sup>e</sup> art

Du 12 juillet au 3 octobre 2017



Du 12 juillet au 1<sup>er</sup> août 2017

## Pas de printemps pour Marnie

(Marnie) d'Alfred Hitchcock avec Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker États-Unis – 1964 – 2h10 – UOST

Mark Rutland sait qu'à chaque nouvel emploi Marnie Edgar déteste ses employeurs. Intrigué par son comportement et attiré par sa fascinante beauté, il l'engage tout de même comme secrétaire-comptable dans sa maison d'édition. Un jour, la jeune femme s'enfuit avec la caisse. Mark s'aperçoit du vol et donne le choix à Marnie entre le mariage ou la dénonciation à la police.



Du 2 août au 22 août 2017

## Belles mais pauvres

(Bella me povere) de Dino Risì avec Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori Italie – 1957 – 1h38 – UOST

Romolo et Salvatore, fiancés respectivement à Marisa et Anna-Maria, sont confrontés à l'obligation de gagner leur vie afin de pouvoir se marier. Salvatore ouvre un petit atelier et commence à avoir de l'argent, mais cela l'éloigne pour un temps d'Anna-Maria qu'il considère alors comme une «fillette». Romolo ne veut pas perdre Marisa mais n'a aucune envie de travailler, il quitte le mariage ou la dénonciation à la police.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Sur les Quais

(On the Waterfront) d'Elia Kazan avec Marlon Brando, Hart Malden, Eva Marie Saint États-Unis – 1954 – 1h46 – UOST

Un jeune dockeur, Terry Malloy, ancien boxeur, est manipulé par son frère, avocat du syndicat des dockers dirigé par le crapuleux Johnny Friendly. Il assiste sans intervenir au meurtre d'un employé qui voulait dénoncer les méthodes illégales de ce dernier. Malloy se retrouve devant un cas de conscience...



Du 23 août au 3 octobre 2017

## L'Enjeu

(State of the Union) de Frank Capra avec Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Ridoiphe Henjou États-Unis – 1948 – 2h04 – UOST

A la mort de son riche père, Kay décide de réaliser son rêve le plus cher : contrôler le parti républicain. Dans ce but, elle retrouve un ancien flirt qui, à sa grande déception, est marié. De son côté, grisé par le succès qu'obtiennent ses discours, Grant en viendrait à oublier son idéal si sa femme, Mary, ne le secouait vivement.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Profession Magliari

(I Magliari) de Francesco Rosi avec Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori Italie – 1959 – 1h51 – UOST

Mario, ouvrier italien, part pour l'Allemagne la tête pleine de rêves et d'espoirs. Ayant épuisé toutes ses économies, il rencontre Totomno, un comptable qui le prend à son service. Mais le trafic auquel se livre Totomno se révèle plus que douteux...



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Le Veuf

(Il Vedovo) de Dino Risì avec Alberto Sordi, Franca Valeri, Livio Lorenzon Italie – 1959 – 1h40 – UOST

Un jeune entrepreneur plein d'initiatives commence à rencontrer de graves difficultés.



Du 23 août au 3 octobre 2017

## Un Enfant attend

(A Child Is Waiting) de John Cassavetes avec Judy Garland, Burl Lancaster, Gena Rowlands États-Unis – 1963 – 1h42 – UOST